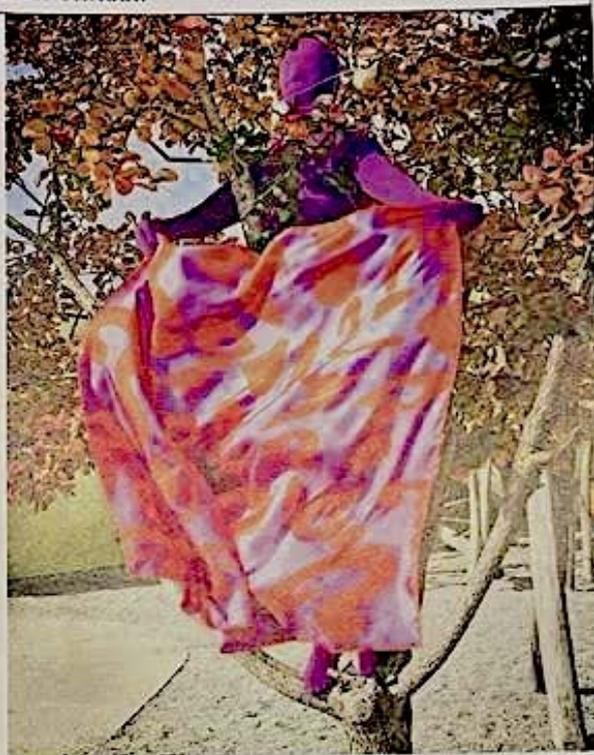




26.1  
-29.1

**MAL ANDERS**

Teo Jakob, Schweizer Möbelhaus-Besitzer und Designer, förderte zeitlebens Kunstschaffende. Aus Gegengeschäften, Schenkungen und Ankäufen entstand eine persönliche Sammlung von rund 500 Werken, wozu etwa dieser zwischen Objekt-Design und Kunst oszillierende «Stuhl» von Trix und Robert Haussmann zählt. An der Kunstmesse Artgeneve wird sie nun erstmalig ausgestellt. [artgeneve.ch](http://artgeneve.ch)



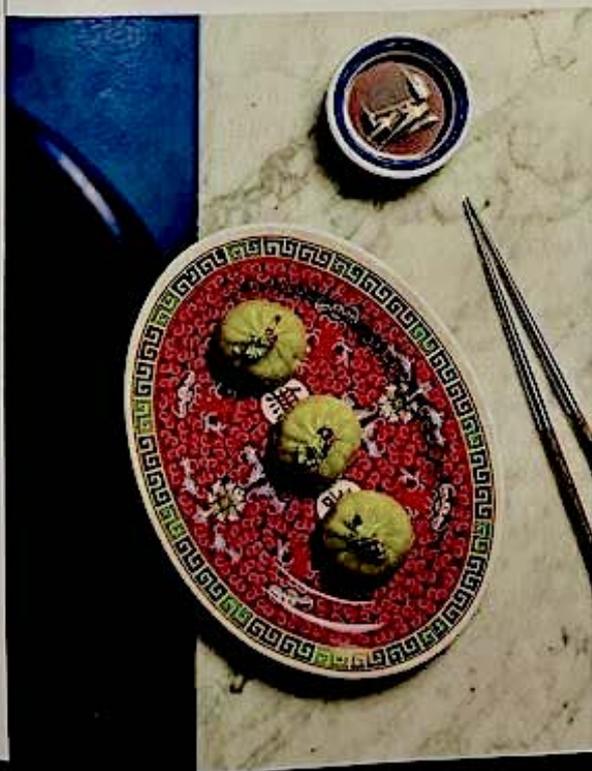
**KUNST-STOFF**

Der Schweizer Plakatkünstler Dafi Kühne hat die Wand gegen Seide getauscht und die Kollektion «leDafi» für Le Foulard entworfen. Gedruckt wird sie in der letzten Seidendruckerei. [lefoulard.shop](http://lefoulard.shop)

Zwischenbemerkung: Die Uniformität der Bowl-Läden, die überall aufmachen, nervt. Aber das Essen schmeckt, das muss man auch einmal sagen.

**DELIKATESSEN IM TEIGMANTEL**

Ihre Edel-Dumplings liefert Madame Sum innerhalb von 24 Stunden, in hübschen Pralinenschachteln verpackt. Es zählt die Schönheit, und doch stimmt auch ihr innerer Wert: Im Teigmantel ist nicht etwa nur Gemüse, sondern auch Vacherin Mont-d'Or oder Loup de Mer. [madamesum.com](http://madamesum.com)



**DUFTE JAHRE**

Zuerst riecht nichts auf dieser Welt besser als der Haarflaum, die Füsschen, Händchen und Po-Bäckchen. Dann folgen die geruchstechnisch eher neutralen Jahre. Und plötzlich stinkt der Sprössling. Julie Bowen und Jill Biren, beide Mütter von Jungs, haben deshalb eine Beauty-Linie entwickelt, die Teenagern das Leben wenigstens im Bezug auf Hygiene erleichtert. [jbskrub.com](http://jbskrub.com)



**OFFENE KARTEN**  
Ordnung ins Chaos einer Trennung bringt das Kartenset von Thomas Meyer, der mit dem gleichnamigen Essay schon dem letzten Anstrups zum Schlussmachen lieferte. [elternsalz.com](http://elternsalz.com)